

Sous la direction de Fabrice Bourlez et Lorenzo Vinciguerra

l'épure

Flore Garcin-Marrou
Pourparlers sur le théâtre

Stéphane Lières
L'esthétique univoque de Gilles Deleuze

Jehanne Dautrey
Il vaut mieux être assis que debout
et couché qu'assis

Laurent Van Eynde
Deleuze et le western, une analyse critique

Silvia Maglioni et Graeme Thomson
Mieux vaut restituer aux images leur plein

Rosi Braidotti
Pour une éthique durable
et un sujet post-humain

Agnès Thurnauer
« Parler du fond de ce qu'on ne sait pas »

Manola Antonoli
Autour de la société de contrôle

Jean-Philippe Cazler
« On ne chercherait pas l'éternel,
mais la formation du nouveau »

POURPARLERS DELEUZE ENTRE ART ET PHILOSOPHIE

Benoît Maire
Critique de la mesure

Camille Chamois
Autrui, le jeu et le visage: autour de quelques
exemples cinématographiques

Anne Sauvagnargues
Écologie des images et machines d'art

Fabrice Bourlez
Queer Deleuze

Judith Michalet
La vie comme œuvre d'art