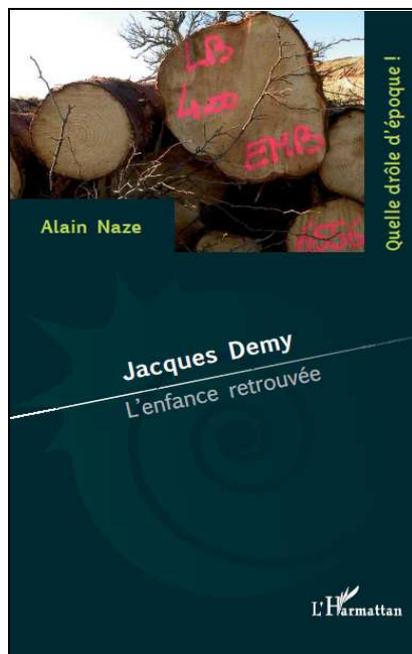




## Vient de paraître



## Jacques Demy L'enfance retrouvée

Alain Naze

Collection *Quelle drôle d'époque !*

ISBN : 978-2-343-02575-9

10.50 €, 74 p.

À l'origine de ce petit livre, il y a d'abord ce bonheur têtu, non démenti au fil du temps, du spectateur face aux films de Jacques Demy. Selon quels mécanismes singuliers cette œuvre cinématographique parvient-elle à produire ses effets ? On parlerait de l'univers « en chanté » du cinéaste nantais, bien sûr, on évoquerait aussi cette part d'enfance présente dans l'ouverture aux contes, ou encore les couleurs éclatantes des décors nous arrachant à la grisaille quotidienne. Rien de cela ne serait faux, mais laisserait peut-être passer l'essentiel, à savoir que le cinéma de Jacques Demy détient la capacité de rendre heureux avant tout parce qu'il n'a pas oublié la leçon de Max Ophüls, selon laquelle « Le bonheur n'est pas gai ».

Il ne s'agit pas de tempérer en cela le bonheur, bien au contraire, mais de l'envisager comme bonheur « intégral », c'est-à-dire en n'omettant aucune de ses deux faces, que Walter Benjamin avait mises en évidence : la dimension *hymnique* du bonheur et sa dimension *élégiaque*. Or, si le cinéma de Jacques Demy s'avère constituer, profondément, un opérateur de bonheur, c'est que cette dualité du bonheur sera présente à des niveaux multiples dans son œuvre : du côté du récit, mais aussi de l'enchaînement du récit en images et de la musique, ou encore, du point de vue de l'usage qu'il effectue du médium cinématographique lui-même. L'enfance qui revient sous l'effet de cette œuvre est celle que produit la remémoration, quand elle parvient à conjoindre les deux côtés qu'on avait longtemps pensé être incommensurables, un peu comme chez Proust, lorsque le narrateur en arrive à concilier les larmes propres au côté de Méséglise avec le soleil caractéristique du côté de Guermantes.

*Alain Naze* est professeur de philosophie à Quimper. Il a publié un ouvrage en deux volumes autour de Walter Benjamin et Pier Paolo Pasolini (L'Harmattan, 2011). Il est aussi membre du comité de rédaction de la revue de philosophie post-européenne *Outis* !

Service Promotion - Diffusion

Céline LASHERMES

Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'École Polytechnique – 75005 Paris

Tél 01.40.46.79.23 – mail : [celine.lashermes@harmattan.fr](mailto:celine.lashermes@harmattan.fr)

# Sommaire

---

Introduction : Actualité de Demy

Chapitre 1 : L'idée d'un *bonheur intégral*

Chapitre 2 : L'ennui et le réveil

Chapitre 3 : [G]Rêve et insurrection

Chapitre 4 : « Il faut aimer »

---

## BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre :

**Jacques Demy**  
**L'enfance retrouvée**

Au prix unitaire de 10.50 € + 3.50 € de frais de port,  
+ 1 € de frais de port par ouvrage supplémentaire  
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française
- par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris

### COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :  
7, rue de l'École-polytechnique  
75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :

<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris,  
chacune ayant un fonds spécifique.  
Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet  
[www.harmattan.fr](http://www.harmattan.fr) rubrique : Les Librairies  
Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques  
de chaque librairie



**RETROUVEZ-NOUS MAINTENANT !**

<https://www.facebook.com/Editions.Harmattan>

<https://twitter.com/HarmattanParis>

<http://www.youtube.com/user/harmattan>