

La fabrique

éditions

www.lafabrique.fr

Automne 2014

La Commune de Shanghai

Hongsheng Jiang

Les luttes des putes

Thierry Schaffauser

À nos amis

Comité invisible

Les années 10

Nathalie Quintane

Judaïsme et révolution

Ivan Segré

Foucault avec Marx

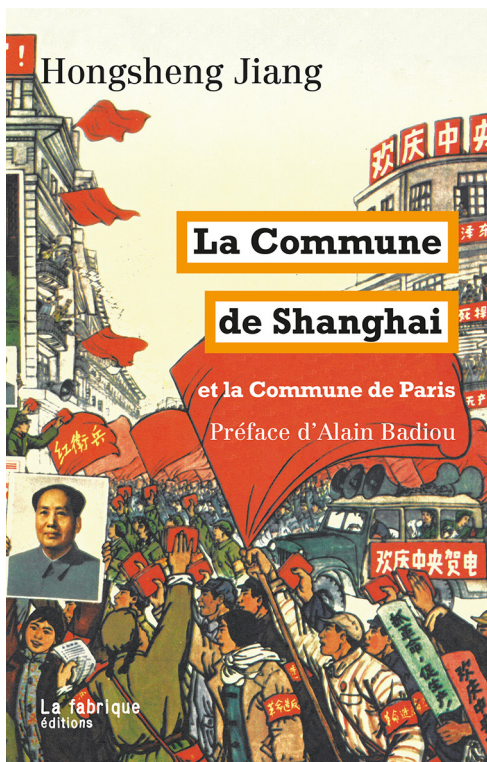
Jacques Bidet

64, rue Rébeval 75019 Paris

Tel: 01 40 15 02 63

e-mail: lafabrique@lafabrique.fr

Diffusion / distribution : Les Belles Lettres



« Et voici qu'un livre très détaillé, utilisant toute la documentation désormais disponible, vigoureux, militant, vient soutenir la thèse à la fois d'une continuité révolutionnaire et d'une différence de problèmes et d'époque entre la Commune de Paris et la Commune de Shanghai. »

ALAIN BADIOU

La Commune de Shanghai

et la Commune de Paris

Hongsheng Jiang Préface d'Alain Badiou

Février 1967, la Révolution culturelle est à son point d'incandescence. Shanghai bouillonne. Un groupe d'ouvriers et d'étudiants rebelles, d'abord minoritaire mais bien décidé, va réussir l'impossible : se débarrasser du vieux parti communiste local et de la municipalité somnolente, et prendre le pouvoir dans la ville. Se réclamant explicitement de la Commune de Paris, ils créent un organisme nouveau, la Commune de Shanghai. Les ouvriers et les étudiants sont maîtres de la plus grande ville industrielle de Chine.

Le livre retrace presque jour par jour cette aventure unique : la montée de la révolte, les luttes internes, la résistance féroce de ceux qui s'accrochent au pouvoir en s'appuyant sur l'armée, la victoire de la Commune – et puis le recul sur ordre de Mao qui craint lui-même que l'armée le lâche. La Commune de Shanghai, qui devient Comité révolutionnaire, aura duré moins longtemps que la Commune de Paris. Outre cette prodigieuse histoire, ce livre propose une réévaluation de la Révolution culturelle, que le pouvoir postmaoïste cherche à faire oublier. Hongsheng Jiang a rencontré dans sa recherche de grandes difficultés : les protagonistes ont été exécutés ou sont morts en prison, les documents ont été détruits ou mis sous clef, les mensonges de Pékin sont repris par l'Occident tout entier. On n'en appréciera que plus la somme d'enseignements – et d'enthousiasme – de ce livre exceptionnel.

La préface d'Alain Badiou souligne l'importance de la Révolution culturelle et de l'épisode de la Commune de Shanghai, « l'un des cinq paradigmes de l'histoire des révolutions modernes, le plus combattu, déformé, travesti, passé sous silence... »

Hongsheng Jiang a rédigé sur le sujet un Ph.D à la Duke University (Caroline du Nord) sous la direction de Fredric Jameson et de Michael Hardt. Il est aujourd'hui professeur associé à l'université de Pékin.

Sortie le 15 septembre 2014 / 344 pages / ISBN 9782358720632 / 15 euros

Thierry Schaffauser

Les luttes des putes

La fabrique
éditions

« Les luttes des travailleurSEs du sexe visent, en première instance, à ébranler tout dispositif d'exception qui accentuerait le pouvoir des patrons et des clients. »

Les luttes des putes

Thierry Schaffauser

« Ce livre n'a pas pour ambition de refléter le "point de vue des prostituéEs". Il a pour but de proposer une perspective à nos luttes et à nos revendications qui s'inscrit dans une vision globale d'émancipation, un horizon égalitaire, une politique visant à étendre la sphère des droits sociaux de tous et toutes contre les attaques répressives, racistes et le renforcement de la précarité au sein du monde du travail. Notre réflexion se situe dans une militance bien précise, la construction active et l'animation d'un syndicat des travailleurs et travailleuses du sexe (STRASS). [...] »

Cet ouvrage s'inscrit dans ce combat de longue haleine, dans une élaboration collective qui est encore à son premier âge. [...] C'est la défense de cette ambition que la syndicalisation des putes soit désormais davantage un enjeu féministe et ouvrier. »

Thierry Schaffauser, pédé, drogué, est travailleur du sexe et membre fondateur du STRASS (Syndicat du travail sexuel).

Sortie 14 octobre 2014 / 246 pages / ISBN 9782358720618 / 12 euros

Comité invisible

À nos amis

La fabrique
éditions

«L'État est la mafia
qui a vaincu toutes les
autres, et qui a gagné
en retour le droit de
les traiter comme
criminelles. »

À nos amis Comité invisible

En 2007, nous publions *L'insurrection qui vient*. Un livre qu'on a aujourd'hui fini d'associer à «l'affaire Tarnac», en oubliant qu'il était déjà un succès en librairie avant que les médias et la ministre de l'intérieur de l'époque, Michèle Alliot-Marie, ne s'en emparent en 2008, garantissant pour de bon sa promotion à grande échelle.

Durant les sept années qui séparent *L'insurrection qui vient* d'*À nos amis*, les agents du Comité Invisible ont continué de lutter, de s'organiser, de se porter aux quatre coins du monde là où il s'embrasait, de débattre avec des camarades de toute tendance et de tout pays.

À nos amis est ainsi écrit au ras de ce mouvement général, au ras de l'expérience. Ses mots émanent du cœur des troubles et s'adressent à tous ceux qui croient encore suffisamment en la vie pour se battre.

À nos amis se veut un rapport sur l'état du monde et du mouvement, un écrit essentiellement stratégique et ouvertement partisan. Son ambition politique est démesurée : produire une intelligibilité partagée de l'époque, en dépit de l'extrême confusion du présent.

Sortie 21 octobre 2014 / 250 pages / ISBN 9782358720625 / 10 euros

Nathalie Quintane

Les années 10

La fabrique
éditions

« L'extrême gauche,
c'est moi. C'est à moi
que je pose cette question,
qui n'a rien de rhétorique :
pourquoi tu ne lis plus
de littérature, ce qu'on entend
par littérature, ou pourquoi
en lis-tu moins ? »

Les années 10

Nathalie Quintane

Je dois avouer que cette séparation nette, voire tranchée, entre contre-culture et sous-culture me fait tiquer – peut-être parce que je suis assez tatillonne en ce qui concerne les prépositions (*sous* n'a pas la même connotation que *contre*). Et puis, plutôt que de visualiser un contre (culturel) descendant du ciel des idées jusque sur le bitume non-entretenu des cités, je le pressens pousser de cette fameuse "sous"-culture, et s'en dégager, moins triomphalement qu'un GI Joe jailli d'une Jeep ou qu'un Panther protestant gant au poing – pourtant solide, parce qu'ancré dans un territoire bien réel, et symbolique : c'est le travail de toute culture, qu'elle soit *contre* ou *sous*, que de fabriquer du symbole. C'est tout de même troublant qu'on ait éprouvé la nécessité de diviser la culture populaire en deux, histoire d'introduire un *sous* là où auparavant il n'y avait qu'un *contre* – en tout cas moi, ça me trouble.

Nathalie Quintane publie d'abord ses premiers textes dans des revues de poésie puis, chez P.O.L., des livres sans indication générique ainsi que deux romans. Derniers ouvrages parus : *Tomates* (2010), *Crâne chaud* (2012) et *Descente de médiums* (2014).

Sortie 21 octobre 2014 / 226 pages / ISBN 9782358720670 / 13 euros

Ivan Segré

Judaïsme

et révolution

La fabrique
éditions

« La réaction philosémite soutient que le judaïsme est incompatible avec une action révolutionnaire, qu'il n'y a pas d'incompatibilité plus grande, plus extrême, plus absolue, mais qu'en revanche il est singulièrement et heureusement compatible avec le pouvoir d'État. »

Judaïsme et révolution

Ivan Segré

« Qu'est-ce que le "judaïsme" ? Qu'est-ce que la "révolution" ? Et quel est le rapport ? Par "révolution", j'entends une politique dont la finalité est *la disparition de la servitude et de la domination dans la structure même du social*. Pendant un temps, la politique révolutionnaire a paru consonner avec le nom "juif". Puis les "juifs", dit-on, ont viré à "droite". En France, le parcours de certains théoriciens témoigne, avec une singulière intensité, de cette histoire, à la fois juive et non-juive, d'un *revirement*, renégation pour les uns, *retour (teshuva)* pour les autres. Celui de Benny Lévy, alias Pierre Victor, chef charismatique de la Gauche prolétarienne dans les années 1970, puis secrétaire de Sartre, est sans doute le plus marquant. On l'a épinglé d'une formule : "de Mao à Moïse", du maoïsme au mosaïsme. Lui préférait dire : "de Moïse à Mao, puis de Mao à Moïse". Au-delà des formules, il convient de resituer sa trajectoire dans une perspective plus générale, celle d'une séquence historique qui voit depuis les années 1980 un grand nombre d'intellectuels se rallier aux idéaux de la classe dominante, au moins sur un point, fondateur : la disqualification du marxisme. »

Ivan Segré est né à Paris en 1973. Philosophe et tamuliste, il a publié *La réaction philosémite* et *Qu'appelle-t-on penser Auschwitz* en 2009, et *Le manteau de Spinoza* en 2014.

Sortie 21 octobre 2014 / 338 pages / ISBN 9782358720663 / 14 euros

Jacques Bidet

Foucault avec Marx

La fabrique
éditions

« Qu'on n'y cherche pas un postmarxisme, qui tournerait la page. Ni un simple néomarxisme, une nouvelle variante du marxisme. Mais plutôt un «métamarxisme», une *refondation*, qui n'implique pas seulement le marxisme. »

Foucault avec Marx

Jacques Bidet

L'ouvrage de Jacques Bidet ne cherche pas à démolir Foucault, ni à le canoniser. Il relit pas à pas les textes clés de Foucault, de *Surveiller et punir* jusqu'aux séminaires sur le néolibéralisme, il reconstitue un fil de pensée, examine les voisinages possibles avec la pensée de Marx, au-delà des polémiques et des chapelles académiques ou politiques. Deux perspectives bien distinctes et pourtant, pour l'auteur, toutes deux indispensables à la compréhension du capitalisme. C'est cette séparation conceptuelle, entre critique de l'exploitation et critique des pouvoirs que Bidet s'attelle à remettre en cause. Le marxisme a en particulier eu trop tendance à minorer les questions liées au savoir-pouvoir : le problème de la bureaucratie, l'institution médicale, la psychiatrie, la discipline des corps au sens large, tandis que les approches foucaaldiennes éludent la structure économique qui sous-tend les rapports de domination. Le livre de Bidet n'est enfin pas un livre de théorie désincarnée ; c'est une boîte à outils avec une visée politique concrète : repenser et remettre en cause le partage entre la « vieille gauche » et les « nouveaux mouvements sociaux ».

Jacques Bidet est philosophe, professeur émérite à l'Université Paris-X, directeur honoraire de la revue *Actuel Marx*. Dernière publication aux PUF : *L'Etat-monde, Libéralisme – Socialisme et Communisme à l'échelle mondiale – Refondation du Marxisme*, 2011.

Sortie 14 novembre 2014 / 240 pages / ISBN 9782358720656 / 13 euros