

SOMMAIRE

n°84 - 2014

| | | |
|-----------------|----------------------------|---|
| Olivier Apprill | <i>Vivre avec la folie</i> | 7 |
| Jean Oury | <i>L'élève Tabard</i> | 9 |

HISTOIRE(S)

| | | |
|--------------------|---|----|
| Laure Murat | <i>Le temps de la transmission</i> | 13 |
| Pierre Delion | <i>Tosquelles et Oury, parce que c'était eux...</i> | 21 |
| Paul Bretécher | <i>Le psychiatre des champs et le désaliéniste urbain</i> | 29 |
| Patrick Chemla | <i>Une réinvention permanente</i> | 37 |
| Shigeru Taga | <i>Colère de Jean Oury</i> | 43 |
| Ginette Michaud | <i>Hommage à Jean</i> | 51 |
| Patrick Coupechoux | <i>Rebelle</i> | 57 |
| Zorka Domic | <i>Lettre à mes collègues « lacano-américains »</i> | 61 |

LA MACHINE OURY-FÉLIX

| | | |
|------------------------------------|---|-----|
| Danielle Roulot | <i>La Borde, jeudi, 18 h 30</i> | 65 |
| Jean-Claude Polack | <i>Oury avec Félix</i> | 71 |
| Pierre Johan Laffitte | <i>Une praxis, deux pensées</i> | 81 |
| Emmanuelle Guattari | <i>Le docteur Oury a toujours garé sa voiture au même endroit</i> | 91 |
| Brivette Buchanan et Lucien Martin | <i>En compagnie d'Oury-Félix</i> | 93 |
| François Pain | <i>Le facteur C</i> | 101 |

LOGIQUE DES SENSATIONS

| | | |
|-------------------------|----------------------------------|-----|
| Linda De Zitter | <i>Mezza voce</i> | 107 |
| Olivier Apprill | <i>« Sor les gotes muse... »</i> | 111 |
| Philippe Dockès | <i>L'effet retard</i> | 119 |
| Valérie Marange | <i>Toujours un témoin...</i> | 125 |
| Damien Cru et Jean Oury | <i>« Louper la façade »</i> | 129 |
| Alexis Forestier | <i>Pour les oiseaux</i> | 135 |

CLINIQUES

| | | |
|------------------------|--|-----|
| Anik Kouba | <i>Greffes d'espace et territorialités</i> | 141 |
| Christophe du Fontbaré | <i>Et l'embaras, dans tout ça?</i> | 151 |

| | | |
|-------------------------------------|--|-----|
| Flora Fridja | <i>Un DU de psychothérapie institutionnelle</i> | 157 |
| Mathieu Bellahsen et Benjamin Royer | <i>Couscous, balais et distinctivité</i> | 163 |
| Mayette Viltard | <i>Les syndicats, c'est l'objet « a »</i> | 171 |
| Danielle Sivadon et Jean Oury | <i>« Pour qu'un schizophrène puisse s'y reconnaître... »</i> | 179 |
| Amaro de Villanova | <i>Une approche sensible du soin</i> | 187 |

PARADIGME ESTHÉTIQUE

| | | |
|-------------------------------|---|-----|
| Claude Rabant | <i>Remuer ciel et terre</i> | 191 |
| Catherine Vallon et Jean Oury | <i>Le clown et le conférencier</i> | 197 |
| Alejandra Riera | <i>Un endroit où l'on peut aller...</i> | 203 |
| Nicolas Philibert | <i>Cher Monsieur</i> | 213 |
| Patrick Faugeras | <i>Tourné vers ce qui me regarde</i> | 215 |

CONSTELLATIONS

| | | |
|-------------------|-------------------------------------|-----|
| Danielle Roulot | <i>Ceci n'est pas un hommage...</i> | 235 |
| Joris De Bisschop | <i>Persistance de l'image</i> | 245 |
| Agnès Bertomeu | <i>Le songe du grand</i> | 247 |
| Pierre Babin | <i>Jeune homme</i> | 251 |
| Clara Novaes | <i>Les bulles de savon</i> | 255 |
| Club de La Borde | <i>Tant de chemins décroisés</i> | 259 |
| Ariane Hofmans | <i>Funambule en avant</i> | 269 |
| Aulde Leray | <i>Souvenirs de l'homme penché</i> | 271 |

LVE

| | | |
|---------------|--|-----|
| Anne Querrien | <i>Jean Oury, Postscriptum à Félix Guattari</i> | 259 |
| Anne Querrien | <i>Jean Oury, Essai sur la création esthétique</i> | 260 |

Dessins et photos : René Caussanel, Naoko Tamura, Club de La Borde.